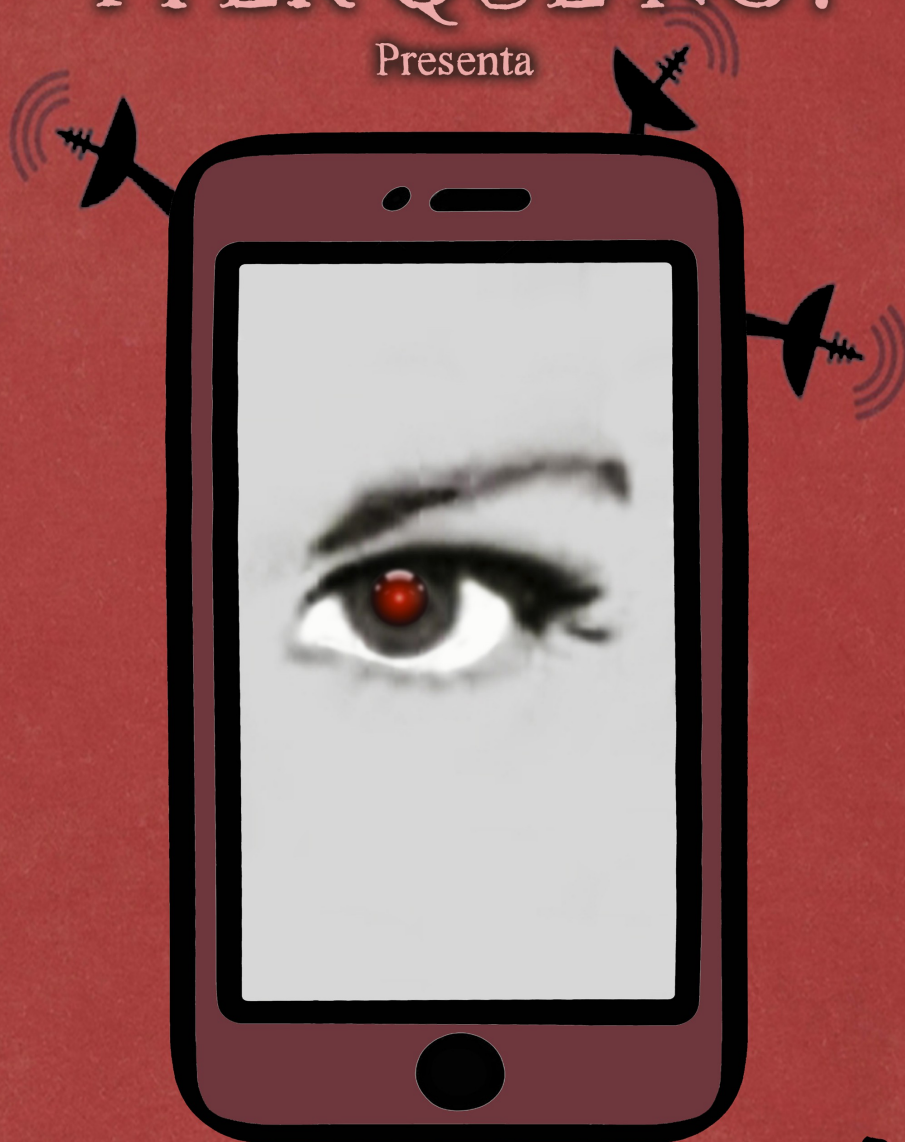


La companyia de teatre
I PER QUÈ NO?

Presenta



SALOMÉ

LIVE

Actors:



Natxo
Navarro



Laia
Guisset



Elisenda
Guisset



Guillem
Mallol



Stéphane
Delaporte



Marina
Mension



Juliette
Lefebvre

Amb la intervenció de:



Dawn
Gifford



Margot
Raich



Mariona
Pérez

Aquesta obra narra la història de Salomé, l'artista del moment, la princesa del pop i del reguetón i fillastra de l'empresari, inversor i magnat Herodes Antipas.

Salomé és manipulada pel sistema i per la indústria musical i això la porta a, en un acte de caprici i de despit, demanar-li al seu padrastre el cap del Iokanaan, el rebel de la indústria, en una safata de plata.

Adaptació teatral i direcció: Guillem Mallol

Música, adaptació musical i escenografia: Emi Martínez

Vestuari: Stephane Delaporte i Guillem Mallol

Perruqueria: Stephane Delaporte

Maquillatge: Aida Grande

Tècnics: Emi Martínez i Quim Agustí

Agraïments: Festival Lluèrnia d'Olot, Aniol Coll, Xevi Bayona, Ajuntament i Casa de cultura de Llançà i escola d'art coreogràfic.

RIDER TÈCNIC “SALOMÉ”

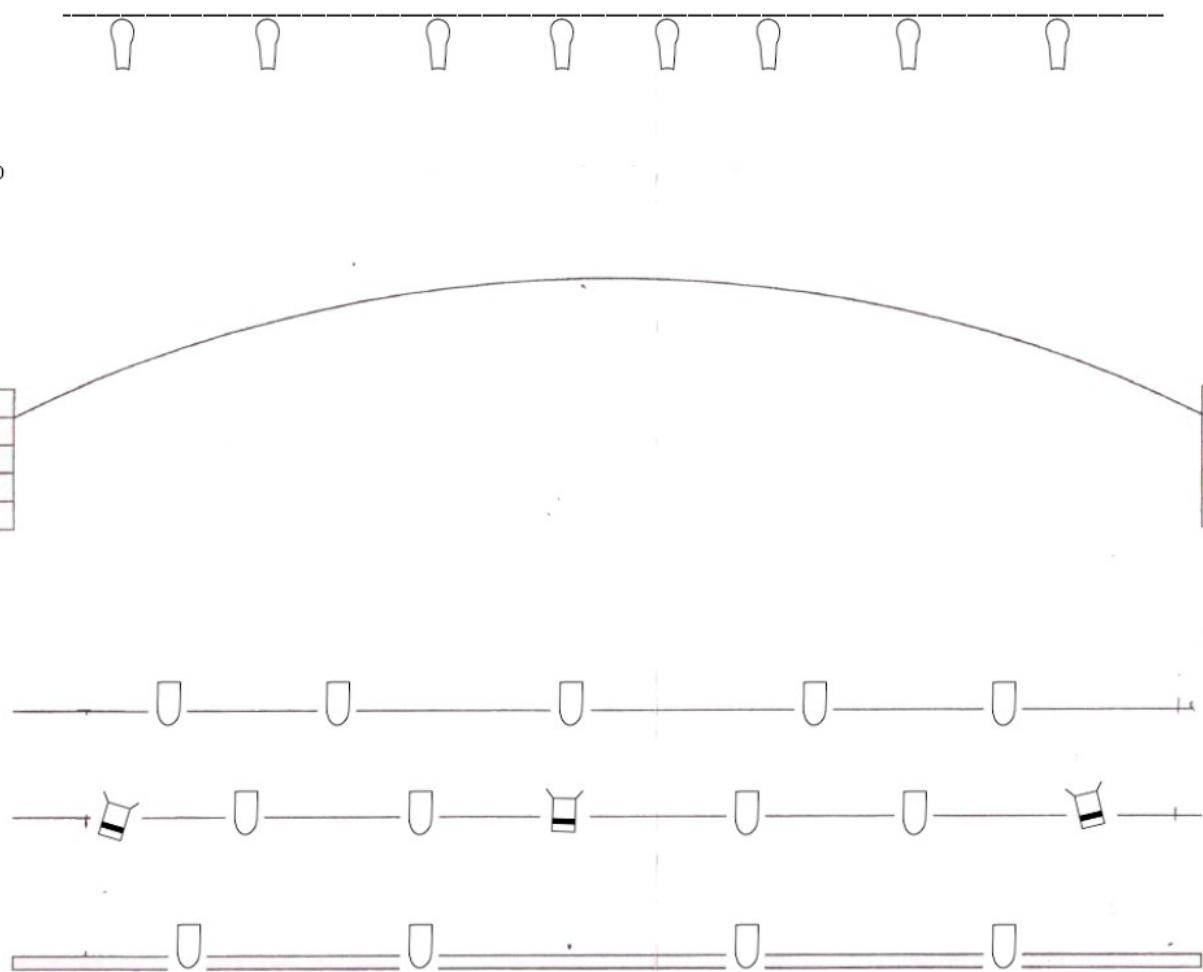
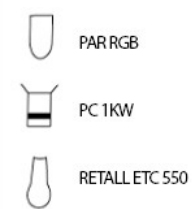
PA adequada a la sala
2 monitors entre cametes
Taula de so per connectar PC

Projector de vídeo 16:9 HD/FULL HD
Ciclorama fons escenari

3 Barres electrificades i DMX
2 Línies DMX boca d'escenari
Línies de tensió 220v boca d'escenari
Línies de tensió 220v boca d'escenari dimerables

8 Retalls tipus ETC 550 o superior
4 PC 1 KW
13 PAR LED RGB
Taula de llums apropiada al RIDER amb al 24 submasters

Temps de muntatge i enfocat de llums, 5 hores.
Camerins amb taules, cadires, miralls,
dutxa i penjadors de roba.



Enllaç video obra: <https://youtu.be/k68WkChnxo8>
Enllaç teaser obra: https://youtu.be/vlSmY_5u2zg