

FITXA TÈCNICA

1. ESPAI ESCÈNIC

Mides mínimes escenari: 8m entre parets x 8 m de boca a fons.
Alçada a barres de llums: 6,5 metres.
Escenari amb càmera negra.

2. MAQUINÀRIA

Tres carrers de dansa a cada costat de l'escenari a 2 m de distància entre ells.
Maquina de partícules o fum.

Teló del teatre

3. IL·LUMINACIÓ

24 PC's 1 Kw., amb viseres i portafiltres.
10 PAR 5, cp64, amb portafiltres.
6 RETALLS 1 Kw., 36º min., amb portafiltres.
4 barres electrificades, en escenari (8 circuits mínim).
Alçada a barres de llums: 6metres.
1 pont de sala (8 circuits mínim).
3 circuits mínim en hombro esquerre i 3 circuits en hombro dret.
48 canals de dimmer, protocol DMX 512 (x 2 Kw).
1 connexió de control a cabina DIN 5 pins o CANON 3 pin.
1 Taula de llums computeritzada.

4. SO I IMATGE

- Sistema de P.A. L/R adequat a la sala.
- Taula de so.
- Microfonia d'ambient.
- 2 Monitors a l'escenari.
- 1 projector per enviar vídeo a l'escenari.
- Infraestructura de senyal: cablejat necessari per a tot l'equip de la casa.

5. MUNTATGE

El muntatge tècnic en condicions normals té una durada de 8 hores.
El teatre es reserva el dret de repartir els torns.
Personal que aporta el Teatre: 1 Elèctric i 1 Sonidista

6. ACOLLIDA

Un camerino confortable amb bones condicions higièniques amb cadires, taules, miralls i penjadors.

Aquestes són les necessitats que permeten un bon embolcall tècnic pel muntatge; no obstant això, ens podem adaptar a l'equipament que disposi el teatre que ens acull.