

EL MIRALL TEATRE

NEBULOSA

FITXA TÈCNICA

1. ESPAI ESCÈNIC

Mides mínimes escenari: 10m entre parets x 8 m de boca a fons
Alçada a barres de llums: 6,5 metres
Escenari sense càmera negra

2. MAQUINÀRIA

Quatre carrers de dansa a cada costat de l'escenari a 2 m de distància entre ells
Maquina de partícules o fum

Teló del teatre

3. IL·LUMINACIÓ

24 PC's 1 Kw., amb viseres i portafiltres
10 PAR 5, cp64, amb portafiltres
6 RETALLS 1 Kw., 36° min., amb portafiltres
4 barres electrificades, en escenari (8 circuits mínim).
Alçada a barres de llums: 6metres
1 pont de sala (8 circuits mínim)
3 circuits mínim en hombro esquerre i 3 circuits en hombro dret
48 canals de dimmer, protocol DMX 512 (x 2 Kw)
1 connexió de control a cabina DIN 5 pins o CANON 3 pin
1 Taula de llums computeritzada

4. SO

2 peus de micro de girafa
-2 micros sense fils de mà Shure QLX o similar
-1 micro de diadema sense fils (dpa o similar)
-2 monitors en boca amb trípodes o Sidefill
-3 micros ambient penjats a barra a meitat d'escenari (si és possible)
-Mixer tipus midas m-32 (taula so)
-Equip de PA adequat a l'espai.

5. MUNTATGE

El muntatge tècnic en condicions normals té una durada de 4-5 hores.
El teatre es reserva el dret de repartir els torns.
El personal que aporta el Teatre:
1 Elèctric 1 Sonidista

6. ACOLLIDA

1 Camerino confortable amb bones condicions higièniques amb cadires, taules, penjadors
Blanes 10 de maig de 2024

Contacte Carlos i Kore -639768930 – 667793938 . Tecnics companyia.

NOTA!! : Aquestes són les necessitats que permeten un bon embolcall tècnic pel muntatge. Ens podem adaptar a l'equipament que disposi el teatre que ens acull.

