

FITXA

ESPAI:

Un teatre “a la italiana” amb dues bambolines i una boca de 8 metres d’ample i un escenari de 6 metres de profunditat aproximadament. Si fos possible, es requereixen dos camerinos.

SO:

Es precisa de taula de so amb un mínim de 6 canals, entrada RCA, reproductor de so, dos micròfons Shure 58 i dos peus de micro. Dues caixes DI (guitarra i teclat elèctric).

Cablejat vari per al seu funcionament. (hi ha la possibilitat que ho subministri la pròpia companyia). Microfonia d’ambient per cobrir tot l’escenari.

LLUM:

Taula de llums per controlar focus de manera independent i filtres.

PERSONAL TÈCNIC

PERSONAL DEL TEATRE Un tècnic i/o responsable per assistir durant el muntatge de llum i so.

ALTRE PERSONAL TÈCNIC NECESSARI (que aportarà la pròpia companyia): Un tècnic de llum i so per a la funció i assistents per al canvi de decorats.

TEMPS :

MUNTATGE I ASSAIG TÈCNIC de 2 a 4 hores per a l’escenografia, col·locació de llums, i proves de so.

DURADA

90 minuts

CONTACTE

Josep Lluís Izquierdo

josezq55@hotmail.com

669374599