

Sota la catifa fitxa tècnica

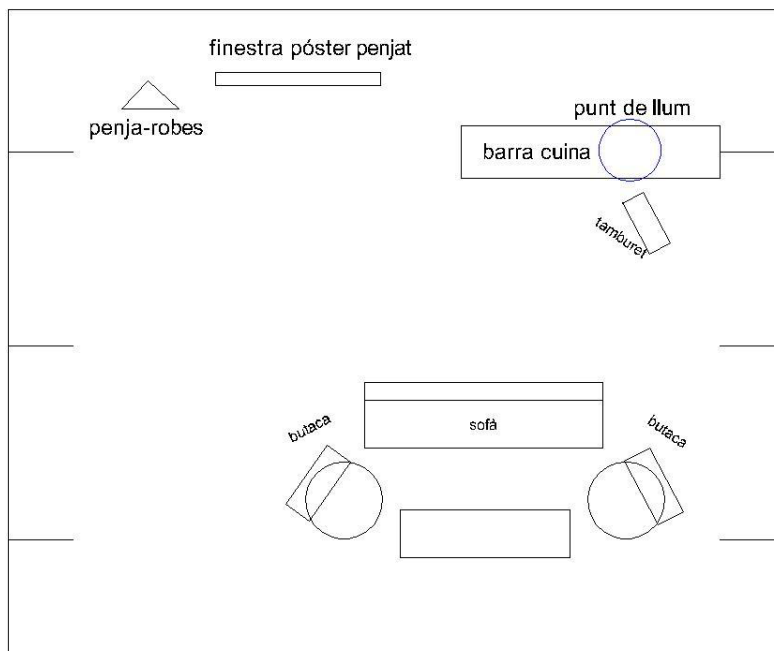
Escenografia:

L'obra es desenvolupa en un sol escenari i en un sol acte. No es canvia l'escenografia en cap moment.

Degut a la facilitat de col·locació dels decorats, ens és molt fàcil d'adaptar-nos a amplades d'escenari que poden anar des dels 4.5m als 10 d'ample. La profunditat pot ser de 5m aproximadament amb un fons i laterals de cortina negra o blanca.

Menjador d'una casa

fons negre



públic

Il·luminació:Menjador d'una casa

Llum blanc general, concentració de les escenes sobre el sofà i butaques.

Punt de llum independent (1 o dos unitats dimmables de LED 7w cada una) sobre la barra de la cuina i possible làmpada lateral al sofà depenent de l'amplada d'escenari.

Moltes de les escenes passes a boca d'escenari.

El llum genera l'activa al començar i es para un cop finalitzada l'obra.

So:

Durant la representació es llencen diferents efectes de so des d'un ordinador que aporta el nostre tècnic (aquest té sortida de minijack)

Es llença una música al principi i al final de la representació

Microfonia: depenent de l'espai s'ha d'utilitzar micròfon inalàmbrics o no... ens adaptem i disposem de l'equip.

Altres:

4 adults i 1 Nena

Duració 70 min.

Per a qualsevol dubte tècnic ..

693344368 (Pere Sanfeliu) tècnic responsable

Telf..652368071. (Pep Obiols) assistent